

Рассмотрена на заседании ПК  
Протокол № 1 от  
«25» августа 2023г.

Согласована  
заместителем директора

Утверждена  
приказом № 359 от 28.08.2023г  
Директор МБОУ «Гимназия №3»  
Абзянова М.Н.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу «Культура речи »**

(учебный предмет, курс)

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 3»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан  
на уровень основного общего образования

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от 28 августа 2023г.

## **Пояснительная записка**

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Курс «Культура речи» направлен на совершенствование указанных умений. Рассчитан на 34 часа.

**Цель курса:** освоение приёмов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи – устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

**Форма работы:** - практикумы с элементами исследования;

Программа в наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как средства общения обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели элективного курса имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим актуализируются следующие УУД:

### **Личностные:**

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка.

### **Метапредметные:**

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

### **Предметные:**

-углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Содержание учебного материала**

#### **I. Нормативный аспект культуры речи (24ч.)**

##### ***Правильность речи***

Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка

##### ***Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы***

Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

##### ***Лексические нормы***

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (крутой, клёвый и т.п.) и отношение к нему.

##### ***Грамматические нормы***

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

##### ***Интонационные нормы***

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы

Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные, отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

### **Пунктуационные нормы**

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Зачётная работа по теме «Нормативный аспект культуры речи»

### **II. Этический аспект культуры речи (10ч.)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (смс-сообщения, электронная почта, телефакс и т.п.)

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык, глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

### **Календарно – тематическое планирование.**

№ п.п.	Содержание занятий	Количество часов.	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
<b>Нормативный аспект культуры речи</b>					
1.	Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка Роль орфоэпии в устном общении.	1	1.09.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
2.	<b>Основные нормы</b> современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.	1	8.09.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
3.	Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.	1	15.09.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
4.	Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	1	22.09.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
5.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	1	29.09.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>

6.	Молодёжный сленг ( крутой, клёвый и т.п.) и отношение к нему.	1	6.10.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
7.	Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1	13.10.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
8.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1	20.10.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
9.	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений.	1	27.10.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
10.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	10.11.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
11.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1	17.11.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
12.	Этикетная функция интонации в речевом общении.	1	24.11.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
13.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания: правописание морфем; слитные, дефисные, раздельные написания;	1	1.12.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
14.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания: правописание морфем; слитные, дефисные, раздельные написания;	1	8.12.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
15.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания: употребление прописных и строчных букв: правила переноса слов	1	15.12.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
16.	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце простого предложения.	1	22.12.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
17.	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в середине простого предложения.	1	29.12.23		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
18.	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания между частями сложного предложения;	1	12.01.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
19.	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания при вводных словах и предложениях.	1	19.01.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
20.	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в	1	26.01.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>

	каждый из них: знаки препинания при обращении.				
21.	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания при передаче чужой речи	1	2.02.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
22.	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в связном тексте.	1	9.02.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
23.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	16.02.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
24.	Зачётная работа по теме «Нормативный аспект культуры речи»		1.03.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
<b>Этический аспект культуры речи</b>					
25.	Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи.	1	15.03.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
26.	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя	1	22.03.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
27.	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости	1	5.04.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
28.	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости	1	12.04.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
29.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	1	19.04.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
30.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	1	26.04.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
31.	Основные речевые правила общения посредством телефона.	1	3.05.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
32.	Особенности речевого этикета при дистанционном общении.	1	10.05.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
33.	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета	1	17.05.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>
34.	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств в общении; их этикетная функция	1	24.05.24		<a href="https://fipi.ru/">https://fipi.ru/</a>

## Учебно-методические средства

### I. Основная литература

1. Программа элективного (факультативного) курса для 8-9 классов «Культура речи»/ Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Элективные курсы/ автор Львова С.И. , Москва, Издательство «Мнемозина», 2019
2. Учебник «Русский язык. 9 класс», Москва, «Просвещение», 2018 г., автор: Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова А.М.

### II. Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма.- М.,1981.
2. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов сред. проф. учеб. завед. –М.,2006
3. Введенская Л.А.Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2001
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.,2001
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка – М., 1994
6. Львов М.Р. основы теории речи.- М.,2000
7. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя.- М., 1991
8. Мучник Б.С. Культура письменной речи(формирование стилистического мышления).- М., 1994
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М., 1998
10. Русский язык и культура речи: Практикум/ Под ред. В.И.Максимова.-М., 2000
11. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи .М., 1980
12. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения.- М.. 1989
13. Уайтсайд Р.О. О чём говорят лица.- СПб..1996